



BRINCA
DEIRAS
DE CRIANÇA

Sabem porque eu
pinto tanto menino em
gangorra e balanço?
Para bota-los no ar,
feito anjos.”

Candido Portinari

BRINCAR! UM DIREITO DE TODA CRIANÇA.

O universo infantil permite ao artista captar na sua imensidão as mais variadas formas de expressão e fazer artístico. Este universo, povoado pelo imaginário e por elementos lúdicos dele recorrentes, nos leva a buscar dentre a contribuição dos grandes nomes da pintura brasileira os que melhor traduzem a representação da criança:

- 1) exercendo o seu direito legítimo de “brincar”;
- 2) de posse do seu brinquedo;
- 3) a importância da criança no sentimento brasileiro e na estrutura da família tal como a entendemos.

Muito se observa nos trabalhos dos mestres-pintores o quanto a infância de cada um deles ou mesmo o simples exercício dela ou – por vezes a inexistência da mesma – se apresentam expressivamente por meio de registros e memórias gravadas nos fortes traços presentes em suas obras ou, quando não muito, em pequenos detalhes, elementos ou insinuações. As referências tem, em cada qual, um pouco do subjetivo de cada artista.

A mostra Brincadeira de Criança se apresentará seguindo uma linha tangível de algumas das principais representações do universo infantil no transcorrer dos movimentos em que a pintura brasileira se inseriu de forma significativa: Rodolfo Amoedo, Candido Portinari, Milton Dacosta, Alfredo Volpi, Lasar Segall, Brecheret, Orlando Teruz, Antônio Poteiro, Ricardo Ferrari, Dario Mecatti, Anselmo Rodrigues, Carlos Scliar, Ivan de Moraes, Glauco Rodrigues, Rubens Gerchman, dentre outros.

Obras como “Meninos soltando pipas”, “Futebol em Brodósqui” e “Roda Infantil” de Portinari; “Roda” e “Carrossel” de Milton Dacosta; “Cabra Cega” de Teruz; “Ciranda” de Antônio Poteiro; “Brincando de Roda”, “Na Rua” de Carlos Scliar e “Infância” de Rubens Gerchman nos ajudarão a perceber os sentimentos devotados à infância e também a família e, por vezes lembranças da vida rural.

Esse projeto expositivo convida você a um passeio, de mãos dadas, no mundo mágico das crianças. São imagens de crianças, muitas crianças, tantas quantas, ricas ou pobres, felizes ou tristes, saudáveis ou doentes, as encontramos nas ruas, nas escolas, no nosso mundo, vista por grandes mestres-pintores.

O QUE BUSCAMOS COM ESTA BRINCADEIRA

A mostra BRINCADEIRA DE CRIANÇA levará as crianças a entrar em contato com a arte falando a língua delas e levando-as a interagir de uma forma que seja compreensível. A interatividade se dará a partir do universo presente na obra dos mestres selecionados. A manifestação artística expressa nas pinturas fará com que as crianças revivam as brincadeiras do passado e percebam por meio de recursos visuais e de uma linguagem multimídia a importância de “brincar”.

Público alvo: Todas as crianças e suas famílias

Público estimado: Trabalharemos para atingir 10 mil visitantes

Nossa vontade com este recorte expositivo é reviver o mais leve, livre e solto exercício de brincar e a alegria de ser “CRIANÇA”.

Outros objetivos de tamanha importância que também permeiam o nosso “olhar sobre a criança”:

- divulgar e popularizar as antigas brincadeiras infantis, estimulando a criatividade, a coordenação motora, a imaginação, a percepção visual, auditiva e tátil das crianças e na sua capacidade imaginativa;
- manter e preservar o patrimônio imaterial permitindo que as crianças voltem a brincar nas ruas e nos parques tranquilamente;
- contribuir para a promoção da memória infantil;
- chamar atenção para a atividade física e o acesso às brinquedotecas.

BRINCANDO DE SER CRIANÇA

Esta montagem tem o seu desenho museográfico e identidade visual aliada ao uso de novas tecnologias que nos convidam a interagir e a brincar com o entorno ao longo da visita. Nessa linha, algumas experiências multimídias foram pensadas para dinamizar ainda mais o recorte expositivo - que prevê a ocupação de todas as salas e espaços:

- Edição de um AV Work introduzindo a origem das brincadeiras;
- Edição de um AV Work de 05 (cinco) faces compilando pequenos vídeos com exemplos de brincadeiras de regiões diferentes do Brasil;
- Produção e execução de 01 (um) interativo em escala real de crianças brincando de ciranda, currupil, mãe-da-rua, dentre outras... O público participará da cena em projeção;
- Produção e execução de 03 (três) jogos interativos onde o público poderá brincar e aprender com antigas brincadeiras de rua de forma inanimada.

BRINCANDO E APRENDENDO

O principal foco da ação educativa que propomos conjuntamente com esta exposição é retomar as antigas brincadeiras de criança, enquanto atividade pedagógica, psicomotora e social, identificando nesse universo lúdico e despretensioso um mecanismo de formação moral, de intelecto e desenvolvimento físico na criança. Não obstante, buscamos também no conjunto das propostas pedagógicas que remontam este programa educativo, formar e qualificar o educador do ensino básico estimulando-o na articulação das atividades artísticas, recreativas e de educação física com as outras disciplinas curriculares.

Para atingir esse objetivo, planejamos o seguinte rol de ações pontuais:

1) Encontros pedagógicos desenvolvidos por especialistas em Arte e Recreação a serem ministrados por um Corpo Docente, estes Encontros têm como objetivo:

- Levar os educadores a aprofundar os seus conhecimentos sobre a fase modernista da cultura brasileira e sua permeabilidade nas diferentes áreas Físicas e Sociais;
- Sensibilizar os professores a utilizar os espaços culturais como um ambiente de troca e aprendizagem de conteúdos de relevância educativa, cultural e, sobretudo social;
- Formar uma identidade cultural;
- E, estimular o pensamento crítico, a criatividade e a capacidade de resolver problemas.

2) Produção e distribuição de uma revista “divertida” a ser distribuída gratuitamente durante os trabalhos de mediação na visita dos grupos de estudantes e/ou público espontâneo à mostra. A partir desta publicação – para a qual prevemos uma tiragem de 10.000 exemplares – trabalharemos o seu conteúdo como um importante recurso de apoio, atualização e aplicação das atividades e práticas pedagógicas trazidas com o tema expositivo. Considerando o efeito multiplicador desta ação, acreditamos que esta iniciativa poderá beneficiar cerca de 30.000 crianças das redes de ensino da região metropolitana de Recife e/ou das zonas periféricas;

3) Organização e realização de um curso para formação de monitores de espaço expositivo, com material didático específico elaborado por docentes especializados, de acordo com a orientação da curadoria e abrangendo as temáticas abordadas na mostra. Esta apostila funciona como material de apoio durante as visitas guiadas:

- Seleção e contratação, entre o total de participantes do curso, de 8 monitores pelo período de 30 dias, com remuneração;
- Realização de visitas monitoradas pelo espaços expositivo da mostra dirigidas aos alunos e público espontâneo.



Meninos no balanço, 1960
Candido Portinari



Moleques pulando cela, 1958
Candido Portinari



Meninos pulando carniça, 1957
Candido Portinari



Meninos brincando, 1955
Candido Portinari



Meninos soltando pipas, 1943
Candido Portinari



Meninos soltando papagaios, 1947
Candido Portinari



Futebol, 1940
Candido Portinari



Brincadeiras de Criança
Ricardo Ferrari



Roda, 1942
Milton da Costa



Cabra-Cega, 1972
Orlando Teruz



Ciranda
Antonio Poteiro



Brincando de Roda, 1943
Carlos Scliar

COMO FAZER PARTE DESTA BRINCADEIRA?

O brincar é, para a criança, um impulso natural no qual ela exercita sua vontade de descobrir, sua curiosidade e sua necessidade de aprender e compreender o mundo que a cerca. Na brincadeira, a criança envolve-se, assume papéis, experimenta possibilidades, formula e testa hipóteses, tira conclusões, expressa seus pensamentos, elabora sua visão de mundo. É fundamental garantir às crianças na escola e na família não apenas momentos e materiais que possibilitem o exercício do brincar, mas também estímulos que a auxiliem a desenvolver suas potencialidades de maneira lúdica e prazerosa. Convidamos você a fazer parte desta brincadeira!!!

CONTATO

Robson Bento Outeiro

Empório Empreendimentos Artísticos e Culturais

robsonouteiro.com - robson@robsonouteiro.com - 21 99748 4451

BRINCADEIRAS DE CRIANÇA

Projeto aprovado na Lei Federal de Incentivo à Cultura - Pronac # 24 0958 | R\$ 1.060.231,23

REALIZAÇÃO



MINISTÉRIO DA
CULTURA

